





Eure

Ambassadrice d'un art de vivre à la française

Parfaite réédition du XVII^e siècle, cette élégante demeure personifie l'art de vivre à la française. Dans la partie réservée aux chambres d'hôtes, Aude accueille des visiteurs du monde entier séduits par cette belle propriété au cœur d'un des plus beaux villages de la vallée de l'Eure.

Ci-dessus : la façade d'arrivée, reprise à la chaux, avec ses grandes baies et oculus, ses colonnes et chapiteaux d'époque. Avant les travaux, toute la maison était recouverte de ciment qu'il fallut dépiquer pour restituer toutes les belles et grandes ouvertures d'origine qui avaient été occultées.



Couleurs actuelles et matériaux nobles dans une maison d'époque contemporaine





ce qui pouvait être récupéré l'a été. Nous avons toujours cherché à réemployer les éléments d'origine. Ainsi, nous avons repris le parquet en pin que nous avons trouvé à l'étage, à l'emplacement de l'actuelle chambre rouge, comme nous avons conservé les sols en carreaux de ciment Belle Époque de la salle des petits déjeuners et, ailleurs, des poutres que nous avons réutilisées pour notre salle à manger où des portes dont l'une a servi pour un

parement de baignoire. » Ici, c'est le Clos de Mondétour, dans un cadre idyllique, bordé de près où s'ébattent les chevaux de la maison, car l'équitation, avec les voyages, est l'une des grandes passions de notre hôteesse. Elle, qui a exploré de nombreux pays dans sa jeunesse, réalise un autre et passionnant voyage aujourd'hui : l'accueil de voyageurs venus des cinq continents. Une autre façon de découvrir le monde ! ■

Ci-dessus : dans la chambre rouge, le plafond a été remonté pour que la pièce retrouve son volume d'origine. Parquet en chêne massif. **Ci-dessous :** dans la chambre verte ou aux oiseaux, les cloisons qui divisaient l'espace ont été supprimées.



Autrefois divisée
en deux pièces,
la chambre verte
et son charmant
parquet en pin
patiné

